



**Das Original von Sasson/Sautter –
eines der erfolgreichsten Tournee - Musicals in Europa
mit Weltstar Deborah Sasson und Axel Olzinger
in den Hauptrollen**

**Samstag, 10. Februar 2018
München, Philharmonie, 20 Uhr**

Auf über 400 Bühnen Europas ist „Das Phantom der Oper“ des Autoren Teams Deborah Sasson und Jochen Sautter seit 2010 von Zuschauern und Kritikern begeistert aufgenommen worden. Damit ist diese deutschsprachige musikalische Neuinszenierung, die zum 100. Geburtstag des 1910 von Gaston Leroux geschriebenen Romans „Le Fantôme de l'Opéra“ entstand, eine der erfolgreichsten Tournee Musicalproduktionen Europas. Das Musical hebt sich von allen bisherigen musikalischen Interpretationen des Literaturstoffes ab, indem es sich viel näher an die Romanvorlage hält und in großen Teilen der Musik, die Deborah Sasson selbst komponierte, bekannte Opernzitate einbindet.

Nachdem die Inszenierung von ihren "Machern" im Jahr 2016 vollkommen neu überarbeitet worden war, perfektionierten sie diese für die Spielzeit 2017/18 in noch spektakulärer Art und Weise. Dank interaktiver Videoanimationen wird der Zuschauer noch mehr in das mysteriöse Geschehen auf der Bühne eintauchen können. Die Darsteller scheinen mit den Projektionen verschmolzen zu sein, ihre Bewegungen



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

lösen teilweise Reaktionen der projizierten Bilder hervor und die Übergänge von einem Schauplatz zum nächsten werden noch fließender gestaltet werden.



Spektakuläre, interaktive Multimedia Technik
findet als künstlerischer Bestandteil
in einem Musical Verwendung!

Erleben Sie „Das Phantom der Oper“ auf noch nie dagewesene Art und Weise!

Das Publikum taucht regelrecht in das mysteriöse Geschehen auf der Bühne ein. Von Christines Garderobe in den oberen Etagen der Pariser Oper wird der Zuschauer virtuell mit in die Tiefe gerissen, wo das Phantom im Unterbau der Oper seine Gemächer eingerichtet hat. Bei der Verfolgungsjagd durch das Kellergewölbe der Oper tropft es von den Wänden, Fackeln beleuchten die geheimnisvollen Gänge, gefährliche Schatten tanzen um die Darsteller, die Bilder bewegen sich um sie herum und lassen eine dreidimensionale Tiefe entstehen. Traum und Wirklichkeit verdichten sich zu einem undurchsichtigen und geheimnisvollen Ganzen. So - als sei er einer der Protagonisten - wird der Zuschauer in die Geschichte mit einbezogen!

Die Originalschauplätze wurden von dem Multimedia Künstler, **Daniel Stryjecki**, mit Hilfe modernster Grafiktechnik virtuell nachgebaut. Ausschließlich bewegte Bilder und Videos werden den Hintergrund für das Bühnengeschehen bilden.



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

Selbst das Bühnenlicht wird teilweise durch Videoprojektionen ersetzt, indem Schatten so um die Darsteller projiziert werden, dass sie eine Lichtquelle vortäuschen, die es tatsächlich gar nicht gibt. Somit stehen der Regie völlig neue kreative Möglichkeiten zur Verfügung. **Daniel Stryjecki** hat diese Technik über die Jahre hinweg entwickelt und wendet sie sowohl bei zeitgenössischem Tanz als auch bei Werbegalas von u.a. Coca-Cola®, LOT-Polish Airlines®, Orange®, Allianz® und Abu Dhabi Ports an.

Beispiele dieser Arbeit finden Sie unter <http://youtu.be/QMnGEnIZMAk>.



Die Rolle der Christine interpretiert die Bostoner Sängerin und Echo Klassik Preisträgerin Deborah Sasson selbst. Ihre facettenreiche und kraftvolle Sopranstimme ist ideal geeignet für diese Mischung aus Oper und Musical. Das Phantom wird von Axel Olzinger gespielt, der u.a. in „Chicago“ im Londoner Westend und in zahlreichen Rollen bei Musicalproduktionen der Vereinten Bühnen Wien Erfolge feiern konnte. Des Weiteren wirkt ein großes Ensemble von herausragenden Darstellern aus dem deutschsprachigen Raum bei der Produktion mit. Das 18 köpfige Orchester wird vom musikalischen Direktor, **Piotr Oleksiak**, geleitet.

Zum Inhalt: Die Geschichte spielt in der Pariser Oper. Die Solistin Carlotta ist erkrankt, das Chormädchen Christine springt ein und singt so klar und fehlerfrei, dass hier etwas nicht stimmen kann. Richtig, das Phantom unterrichtet Christine heimlich



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

in Gesang, erwartet als Gegenleistung ihre Liebe. Doch Christines Herz gehört Graf Raoul de Chagny. Der neue Opernstar muss sich entscheiden.



Autoren:	Deborah Sasson, Jochen Sautter
Musikarrangements:	Peter Moss
Liedertexte und Dialoge:	Jochen Sautter
Komposition und musikalische Gestaltung:	Deborah Sasson
Regie und Choreografie:	Jochen Sautter
Bühnenausstattung:	Michael Scott
Multimedia Technik:	Daniel Stryjecki
Dirigent:	Piotr Oleksiak
Künstlerische Gesamtleitung:	Deborah Sasson und Jochen Sauter



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de



DAS PHANTOM DER OPER
mit Weltstar **DEBORAH SASSON**
und **AXEL OLZINGER**
sowie großem Ensemble und Orchester

Samstag, 10. Februar 2018
München, Philharmonie, 20 Uhr

Eintrittskarten sind erhältlich bei:

München Ticket
Hotline: 089 – 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen!



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de