



**Das erfolgreiche Musical von Sasson/Sautter nach  
der Romanvorlage von Gaston Leroux  
mit Weltstar Deborah Sasson,  
Axel Olzinger als Phantom  
und Stargast Uwe Kröger in der Rolle des Persers**

**Dienstag, 22. Januar 2019  
München, Philharmonie, 20 Uhr**

Auf über 450 Bühnen Europas ist „Das Phantom der Oper“ des Autoren Teams Deborah Sasson und Jochen Sautter seit 2010 von Zuschauern und Kritikern begeistert aufgenommen worden. Damit ist diese deutschsprachige musikalische Neuinszenierung, die zum 100. Geburtstag des 1910 von Gaston Leroux geschriebenen Romans „Le Fantôme de l'Opéra“ entstand, eine der erfolgreichsten Tournee Musicalproduktionen Europas. Das Musical hebt sich von allen bisherigen musikalischen Interpretationen des Literaturstoffes ab, indem es sich viel näher an die Romanvorlage hält und in Teilen der Musik, die Deborah Sasson selbst komponierte, bekannte Opernzitate einbindet.

Nachdem die Inszenierung von ihren "Machern" im Jahr 2016 vollkommen neu überarbeitet worden war, perfektionierten sie ihr diesbezügliches Wirken für die Spielzeit 2018/19 in noch spektakulärer Art und Weise. Dank interaktiver Videoanimationen taucht der Zuschauer in das mysteriöse Geschehen auf der Bühne regelrecht ein.



**Stimmen der Welt** Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH  
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling  
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,  
[info@stimmenderwelt.de](mailto:info@stimmenderwelt.de), [www.stimmenderwelt.de](http://www.stimmenderwelt.de)

Die Darsteller scheinen mit den Projektionen verschmolzen zu sein, ihre Bewegungen lösen teilweise Reaktionen der projizierten Bilder hervor und die Übergänge von einem Schauplatz zum nächsten sind nun noch fließender gestaltet.



Von Christines Garderobe in den oberen Etagen der Pariser Oper wird das Publikum virtuell mit in die Tiefe gerissen, wo das Phantom im Unterbau der Oper seine Gemächer eingerichtet hat. Bei der Verfolgungsjagd durch das Kellergewölbe der Oper tropft es von den Wänden, Fackeln beleuchten die geheimnisvollen Gänge, gefährliche Schatten tanzen um die Darsteller, die Bilder bewegen sich um sie herum und lassen eine dreidimensionale Tiefe entstehen. Traum und Wirklichkeit verdichten sich zu einem undurchsichtigen und geheimnisvollen Ganzen.



**Stimmen der Welt** Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH  
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling  
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,  
[info@stimmenderwelt.de](mailto:info@stimmenderwelt.de), [www.stimmenderwelt.de](http://www.stimmenderwelt.de)



Die Originalschauplätze wurden von dem Multimedia Künstler, **Daniel Stryjecki**, mit Hilfe modernster Grafiktechnik virtuell nachgebaut. Die bewegten Bilder und Videos bilden gemeinsam mit den herrlichen Kulissen von **Michael Scott** den Hintergrund für das Bühnengeschehen.



Die Rolle der Christine interpretiert die Bostoner Sängerin und Echo Klassik Preisträgerin **Deborah Sasson** selbst. Ihre facettenreiche und kraftvolle Sopranstimme ist ideal geeignet für diese Mischung aus Oper und Musical.



**Stimmen der Welt** Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH  
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling  
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,  
[info@stimmenderwelt.de](mailto:info@stimmenderwelt.de), [www.stimmenderwelt.de](http://www.stimmenderwelt.de)

Das Phantom wird von **Axel Olzinger** gespielt.



Er konnte u.a. als Billy Flinn in *Chicago* in Berlin und im Londoner Westend, als Graf von Krolock in *Tanz der Vampire* in Wien und in zahlreichen weiteren Rollen bei Musicalproduktionen an der Oper Graz, am Landestheater Linz und bei den Vereinten Bühnen Wien Erfolge feiern.



**Stimmen der Welt** Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH  
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling  
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,  
[info@stimmenderwelt.de](mailto:info@stimmenderwelt.de), [www.stimmenderwelt.de](http://www.stimmenderwelt.de)

## Stargast dieser Produktion ist Musical Star Uwe Kröger,



der seit seinem Durchbruch in der Rolle des Todes in der Welturaufführung von *Elisabeth* die Herzen des Publikums eroberte. Er spielte unter anderem die Hauptrollen in den Uraufführungen *Rebecca*, *Mozart*, *Der Besuch der alten Dame*, *Heidi* und in den deutschsprachigen Erstaufführungen von *Sunset Boulevard*, *Miss Saigon*, *Doctor Dolittle*, *The Addams Family* sowie *Napoleon* am Londoner Westend. Nun schlüpft er bei dieser Produktion in die Rolle des geheimnisvollen Persers, die Schlüsselfigur im Originalroman von Gaston Leroux.

**Jochen Sautter** hat das Libretto und die Liedtexte geschrieben, führt Regie und ist in der Rolle des Grafen Raoul de Chagny zu sehen.

Des Weiteren wirkt ein großes Ensemble ausgewählter Sänger, Tänzer und Schauspieler aus dem deutschsprachigen Raum mit.  
Ein 18-köpfiges Orchester rundet diese einzigartige Produktion ab.

<b>Autoren:</b>	<b>Deborah Sasson, Jochen Sautter</b>
<b>Musikarrangements:</b>	<b>Peter Moss</b>
<b>Liedtexte und Dialoge:</b>	<b>Jochen Sautter</b>
<b>Komposition und musikalische Gestaltung:</b>	<b>Deborah Sasson</b>
<b>Regie und Choreografie:</b>	<b>Jochen Sautter</b>
<b>Bühnenausstattung:</b>	<b>Michael Scott</b>
<b>Multimedia Technik:</b>	<b>Daniel Stryjecki</b>
<b>Musikalische Direktion:</b>	<b>Sebastian Peter Zippel</b>
<b>Künstlerische Gesamtleitung:</b>	<b>Deborah Sasson und Jochen Sautter</b>



**Stimmen der Welt** Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH  
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling  
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,  
[info@stimmenderwelt.de](mailto:info@stimmenderwelt.de), [www.stimmenderwelt.de](http://www.stimmenderwelt.de)





Nach dem Roman-Bestseller von Gaston Leroux

# DAS PHANTOM DER OPER

Das deutschsprachige Meisterwerk mit großem Orchester und  
**WELTSTAR DEBORAH SASSON**  
Mit Musical Star UWE KRÖGER

**Dienstag, 22. Januar 2019**  
**München, Philharmonie, 20 Uhr**

**Eintrittskarten sind erhältlich bei:**

München Ticket  
Hotline: 089 – 54 81 81 81  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen!



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH  
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling  
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,  
[info@stimmenderwelt.de](mailto:info@stimmenderwelt.de), [www.stimmenderwelt.de](http://www.stimmenderwelt.de)