



**Das Musical von Sasson/Sautter
 nach der Romanvorlage von Gaston Leroux
 mit einer hochkarätigen Starbesetzung!**

**Zum letzten Mal
 mit Weltstar **DEBORAH SASSON**
 als **Christine!****

**Deutschlands Musicalstar Nummer 1,
UWE KRÖGER, in der Rolle des Phantoms!**

Die erfolgreiche Tournee-Produktion kehrt zurück mit einer hochkarätigen Starbesetzung!

Nach vielen Jahren mit dieser Erfolgsproduktion feiert Weltstar Deborah Sasson ihre Abschiedstournee in der Rolle der Christine!

Aus diesem Anlass übernimmt Deutschlands Musicalstar Nummer 1, Uwe Kröger, die Rolle des Phantoms!

**Donnerstag, 2. Januar 2020
 München, Philharmonie, 20 Uhr**



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
 Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
 Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

Christine ist hin und her gerissen zwischen zwei faszinierenden Männern, ihrem geheimnisvollen Mentor, dem Phantom der Oper



und ihrer Jugendliebe, dem reichen und attraktiven Grafen Raoul.



Ein echtes Musicalhighlight!



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

Das spektakuläre Bühnenbild, das vom Zusammenspiel von effektvollen, dreidimensionalen Videoprojektionen des international gefeierten Multimediakünstlers **Daniel Stryjecki** und von den grandiosen Bühnenelementen, gebaut von **Michael Scott** der Metropolitan Opera in New York, lebt, wurde für diese Jubiläumstournee noch einmal komplett überarbeitet:

Der dramatische Sturz des Lüsters, das geheimnisvolle Stelldichein auf dem Dach der Oper, die unterirdische Bootsfahrt, die unheimliche Begegnung auf dem Friedhof und die furchterregende Unterwelt der Oper werden nun noch plastischer dargestellt.



Seit 2010 fesselt „Das Phantom der Oper“ des Autoren Teams Deborah Sasson und Jochen Sautter die Zuschauer auf über 450 Bühnen Europas.

Damit ist diese musikalische Neuinszenierung, die einst zum 100. Geburtstag des 1910 von Gaston Leroux geschriebenen Romans „Le Fantôme de l'Opéra“ entstand, eines der erfolgreichsten Tournee Musicals Europas.

Die Produktion hebt sich von allen bisherigen musikalischen Interpretationen des Literaturstoffes ab, indem sie sich näher an die Romanvorlage hält und in Teilen der von Sasson komponierten Musik bekannte Opernzitate einbindet.



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

Die Rolle der Christine interpretiert zum letzten Mal die weltweit gefeierte Bostoner Sopranistin und Echo Klassik Preisträgerin Deborah Sasson.

Ihre facettenreiche und kraftvolle Stimme ist perfekt für diese Mischung aus Oper und Musical.



Das Phantom wird von Uwe Kröger gespielt, der seit seinem Durchbruch in der Rolle des Todes in der Welturaufführung von Elisabeth die Herzen des Publikums eroberte.



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

Er spielte unter anderem die Hauptrollen in den Uraufführungen von Rebecca, Mozart, Der Besuch der alten Dame, Heidi und in den deutschsprachigen Erst-aufführungen von Sunset Boulevard, Miss Saigon, Doctor Dolittle, The Addams Family sowie Napoleon am Londoner Westend.

Nun schlüpft er bei dieser Produktion in die Rolle des von der Welt gefürchteten und innerlich zerrissenen Phantoms.

Jochen Sautter schlüpft in die Rolle des reichen, attraktiven Grafen Raoul de Chagny.



Des Weiteren wirkt ein großes Ensemble ausgewählter Sänger, Tänzer und Schauspieler aus dem deutschsprachigen Raum mit.



Ein 18-köpfiges Orchester rundet diese einzigartige Produktion ab.



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de

| | |
|---|-----------------------------------|
| Autoren: | Deborah Sasson, Jochen Sautter |
| Musikarrangements: | Peter Moss |
| Liedtexte und Dialoge: | Jochen Sautter |
| Komposition und musikalische Gestaltung: | Deborah Sasson |
| Regie und Choreografie: | Jochen Sautter |
| Bühnenausstattung: | Michael Scott |
| Multimedia Technik: | Daniel Stryjecki |
| Musikalische Direktion: | Sebastian Peter Zippel |
| Künstlerische Gesamtleitung: | Deborah Sasson und Jochen Sautter |



**Donnerstag, 2. Januar 2020
München, Philharmonie, 20 Uhr**

Eintrittskarten sind erhältlich bei:

München Ticket
Hotline: 089 – 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen!



Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungen GmbH
Otto-Hahn-Straße 28 - 30, 85521 Riemerling
Tel.: 089 – 61 16 061, Fax: 089 – 61 60 30,
info@stimmenderwelt.de, www.stimmenderwelt.de